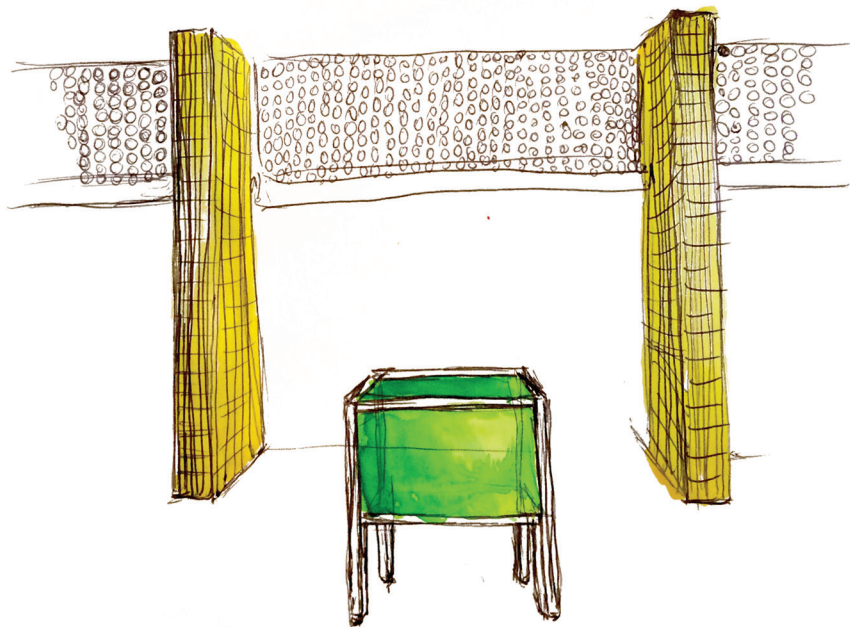


Ao longo de sua duração de 5 anos, Lanchonete.org colaborou com: OUTROS: Laboratório de outros Urbanismos da FAU-USP, plataforma Habitacidade da Escola da Cidade, Centro Cultural da Ocupação São João, Van Alen Institute (NYC), arq. urb, GastroMotiva, Casa das Caldeiras, Goethe Institute, DOX (Prague), NoLugar (Quito), KTH Royal Academy of Architecture (Stockholm), Kaaysá, Princeton University Art Department, House of Zion, Cursinho Popular Transformação / TranSARAU, São Mateus em Movimento, Hotel Cambridge, FOKAL (Port-au-Prince), Centrala (Warsaw), Chobi Melo Festival (Dhaka), Perfect City, BaixoCentro, Coltivo Diversitas / Projeto Vizinhaça, Amber Art & Design, Praça das Artes, Coletivo Coletores, Cosmopolis, Schwules Museum (Berlin), Residency Unlimited, Aurora Editions / Ponto Aurora, Casarão do Belvedere, Publication Studio, Cidades sem Fome, Margem, Ocupação 6 de Abril, BMW Foundation's Leader Network, Esponja, SeSC, Coletivo Amem, Sites of Conscience, Casa Um, Casa do Povo, Guia san Pablo, Escola Como Como, Vila Itororó, Contemporary Art Museum of Quito, Instituto Novolhar, Fundo Imobiliário Comunitário para Aluguel (FICA), Culturizing Sustainable Cities @ University of Coimbra, Adaptive Actions (Montreal), Museu da Diversidade Sexual, Rede Lastro, UltraRed, Fechado para Jantar, Casa e Bottega, Mesa e Cadeira, Comida de Papel, EXPLODE!, Gustavo Calazans Arquitetura, e o bar do Tarcísio, dentre outros prezados parceiros.



Lanchonete.org é uma plataforma cultural conduzida por artistas, que a duração de cinco anos é focada em como as pessoas vivem, trabalham, navegam e compartilham a cidade contemporânea, tendo o centro de São Paulo como panorama. O nome vem dos onipresentes balcões das lanchonetes — pontos de comércio amigáveis, sem barreiras, laboriosos e com suas luzes brancas — que ocupam quase todas as esquinas da cidade... E continua a existir no bar do Tarcísio, Loja 3, Rua Paim 235, uma pequena lanchonete dentro do Conjunto Santos Dumont.

Ao longo de sua duração, Lanchonete.org ajudou a fazer uma série de programas sobre as questões que cidades grandes encaram, e as diferentes formas de poder urbano — ambos dentro e fora da lanchonete — como o Episode Haiti, Cidade Queer, Encontros na Paim, e Zona da Mata.





Sob seu novo nome, Associação Espaço Cultural Lanchonete continua como uma intervenção urbana usando a aplicação de técnicas de organização comunitária, e trabalhando especificamente no Conjunto Santos Dumont, na Rua Paim, no centro da cidade.

Em 2013, o artista, arquiteto, e

membro do Lanchonete.org, Thiago Gonçalves, fez uma performance baseada em comida chamada “Acarajé + Gravura” na Ocupação São João, para a Bienal de Arquitetura de São Paulo daquele ano. Em 2015 ele recontou a “história” da migração no Brasil com outra performance na participação do Lanchonete.org no Bamako Encounters, chamada

“Maniçoba” (prato com uma planta comum a ambos o oeste da África e o Brasil). No final de novembro de 2018, Thiago concebeu o “Terroir da Paim,” uma intervenção que envolvia secar (e comer) carne, na passagem interna do Conjunto Santos Dumont, ajudando o Lanchonete.org a reimaginar o conceito da “charrette” no planejamento urbano (ou consulta

comunitária) e o passo culminante de uma série de encontros de design social que ocorreram ao longo dos últimos dois anos. O próximo passo é a construção de uma área de lazer (incluindo um jardim e iluminação) para a estrutura modernista composta dos três prédios e seus 499 apartamentos.



Thiago Gonçalves, Paula Van Erven, Abdoulaye Guibila e Todd Lanier Lester estão conduzindo esta próxima fase da Associação Espaço Cultural Lanchonete, com o apoio técnico da Base Urbana.